



**ДОНЕЦЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ  
ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ  
ДОНЕЦЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ЕКОЛОГО-НАТУРАЛІСТИЧНИЙ ЦЕНТР**

**НАКАЗ**

19.01.2026

м. Краматорськ

№ 4

Про проведення обласної виставки-конкурсу  
пасхального аранжування «Благовіст»  
в межах родинного фестивалю-конкурсу  
«Благовіст»

На виконання наказу департаменту освіти та науки Донецької облдержадміністрації від 05.01.2026 № 2/163-26-ОД «Про затвердження Плану обласних організаційно-масових заходів з дітьми та учнівською молоддю на 2026 рік (за основними напрямками позашкільної освіти)», з метою формування в дітей та молоді любові до національних традицій та культури пасхального аранжування, виховання дбайливого ставлення до оточуючого середовища, сприяння зміцненню родинних цінностей, духовному відродженню та розвитку культури сімейної взаємопідтримки, об'єднуючи покоління у творчій, натхненній атмосфері для спільного створення традицій, взаєморозуміння і гармонії.

**НАКАЗУЮ:**

1. Організувати та провести з 09.02.2026 по 09.04.2026 обласну виставку-конкурс пасхального аранжування «Благовіст» в межах родинного фестивалю-конкурсу «Благовіст» (далі – Конкурс).
2. Затвердити склад журі Конкурсу, що додається.
3. Затвердити умови проведення Конкурсу, що додаються.
4. Затвердити план забезпечення Конкурсу, що додається.
5. Відповідальним за організацію та проведення Конкурсу призначити Тетяну Нестерову, методиста відділу екології та природоохоронної роботи Донецького обласного еколого-натуралістичного центру (далі – Центр).
6. Відповідальному за організацію та проведення Конкурсу:

6.1. Здійснити організаційно-методичний супровід Конкурсу.

6.2. Надати інформацію про підсумки проведення Конкурсу до 09.04.2026.

7. Завідувачу відділу організаційно-масового Олесі Гіркій забезпечити висвітлення результатів Конкурсу на сайті Центру та у соціальних мережах.

8. Контроль за виконанням даного наказу залишаю за собою.

Директор



Олександр ПАРАЩЕНКО

Ознайомлення з наказом направлено через Telegram

\_\_\_\_\_ Олеся Гірка  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Юлія Тугаріна  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Ольга Похілько  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Юлія Менафова  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Лариса Боєнко  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Олена Маланич  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Євгенія Харієнко  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Тетяна Нестерова  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Юлія Горох  
\_\_\_\_\_

ЗАТВЕРДЖЕНО  
Наказ Донецького обласного  
еколого-натуралістичного  
центру  
19.01.2026 № 4

**Склад журі  
обласної виставки-конкурсу пасхального аранжування  
«Благовіст»**

Голова журі:

Олександр Паращенко                      директор;

Члени журі:

Юлія Менафова                      методист відділу екології та природоохоронної  
роботи;

Тетяна Нестерова                      методист відділу екології та природоохоронної  
роботи;

Юлія Горох                      культорганізатор;

Олена Маланич                      керівник гуртка;

Лариса Боєнко                      керівник гуртка;

Євгенія Харієнко                      керівник гуртка.

ЗАТВЕРДЖЕНО  
Наказ Донецького обласного  
еколого-натуралістичного  
центру  
19.01.2026 № 4

**План забезпечення  
обласної виставки-конкурсу пасхального аранжування  
«Благовіст»**

| № з/п | Заходи                                                              | Відповідальна особа                                                                   | Дата виконання   |
|-------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1     | Підготовка листа, проєкту наказу про проведення Конкурсу            | Тетяна Нестерова                                                                      | до 09.02.2026    |
| 2     | Розсилка листа, висвітлення наказу про проведення                   | Ольга Похілько                                                                        | до 09.02.2026    |
| 3     | Розробка афіші                                                      | Тетяна Нестерова                                                                      | до 09.02.2026    |
| 4     | Створення реєстраційної форми                                       | Тетяна Нестерова                                                                      | до 09.02.2026    |
| 5     | Прийом робіт                                                        | Тетяна Нестерова                                                                      | до 16.03.2026    |
| 6     | Оцінювання робіт                                                    | Євгенія Харієнко,<br>Юлія Менафова,<br>Лариса Боєнко,<br>Олена Маланич,<br>Юлія Горох | 17.03-03.04.2026 |
| 7     | Складання зведеного протоколу та наказу про підсумки Конкурсу       | Тетяна Нестерова                                                                      | до 09.04.2026    |
| 8     | Надання інформації та підсумкового протоколу                        | Тетяна Нестерова                                                                      | до 09.04.2026    |
| 9     | Розробка електронної нагородної атрибутики                          | Тетяна Нестерова,<br>Юлія Тугаріна,<br>Лариса Боєнко,<br>Олена Маланич                | до 09.04.2026    |
| 10    | Висвітлення підсумкової інформації на сайті та у соціальних мережах | Олеся Гірка                                                                           | до 09.04.2026    |
| 11    | Висвітлення нагородної атрибутики на сайті Центру                   | Тетяна Нестерова<br>Олеся Гірка                                                       | до 09.04.2026    |
| 12    | Організація виставки кращих робіт конкурсу на сторінці у Фейсбукі   | Олеся Гірка                                                                           | до 09.04.2026    |

|    |                                                         |                  |               |
|----|---------------------------------------------------------|------------------|---------------|
| 13 | Складання відео ролика кращих робіт переможців конкурсу | Тетяна Нестерова | до 09.04.2026 |
|----|---------------------------------------------------------|------------------|---------------|

Підготувала:  
методист відділу екології  
та природоохоронної роботи

Тетяна Нестерова

ЗАТВЕРДЖЕНО  
Наказ Донецького обласного  
еколого-натуралістичного  
центру  
19.01.2026 № 4

**Умови проведення  
обласної виставки-конкурсу пасхального аранжування «Благовіст»**

**I. Загальні положення**

Обласна виставка-конкурс пасхального аранжування «Благовіст» (далі – Конкурс) – це культурно-освітній захід, який спрямований на відродження українських народних традицій, формування екологічної свідомості та зміцнення родинних зв'язків. Особливістю конкурсу є його інтеграція екологічної тематики з традиційними великодніми обрядами та залучення дітей і дорослих до спільної творчості та досліджень, а також його інноваційний підхід до поєднання традицій, культури та екологічної освіти.

**II. Мета та завдання Конкурсу**

Конкурс проводиться з метою формування у дітей та молоді любові до національних традицій та культури пасхального аранжування, виховання дбайливого ставлення до оточуючого середовища, сприяння зміцненню родинних цінностей, духовному відродженню та розвитку культури сімейної взаємопідтримки, об'єднуючи покоління у творчій, натхненній атмосфері для спільного створення традицій, взаєморозуміння і гармонії.

Основними завданнями Конкурсу є:

- відродження народних традицій писанкарства, співу гаївок і створення великодніх композицій;
- формування відповідального ставлення до природи через використання природних матеріалів у творчості та просування екологічних практик у святкових обрядах;
- стимулювання креативного мислення учасників через створення художніх, декоративних і дослідницьких проектів;
- залучення родин до спільної діяльності, що об'єднує покоління.

**III. Термін проведення Конкурсу**

Для участі в Конкурсі необхідно зареєструватися до **16.03.2026 до 17.00** за посиланням: <https://forms.gle/1xLcjkb9khSe2SRV8>

Під час проведення Конкурсу обробка персональних даних учасників здійснюється з урахуванням вимог Закону України «Про захист

персональних даних»

#### IV. Керівництво Конкурсом

Загальне керівництво Конкурсу здійснює департамент освіти і науки Донецької облдержадміністрації, безпосередню організацію та проведення Конкурсу – Донецький обласний еколого-натуралістичний центр (далі – Центр).

#### V. Учасники Конкурсу

У Конкурсі беруть участь здобувачі освіти закладів дошкільної, загальної середньої та позашкільної освіти, професійної (професійно-технічної), фахової передвищої, вищої освіти віком від 6 до 22 років, індивідуально чи у складі команд.

#### VI. Номінації. Вимоги до конкурсних робіт. Критерії оцінювання:

| Назва номінації                           | Вимоги до конкурсних робіт                                                                                                                                                                                                                                            | Критерії оцінювання                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Примітки                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. «Писанкове диво»</b>                | Кожен учасник може представити тільки одну писанку, виконану у будь-якій техніці.<br>Використання екологічних, натуральних матеріалів вітається.<br>До кожної роботи має бути етикетка, файл повинен бути підписаний.<br>Надсилати якісне, горизонтальне фото роботи! | 1. Відповідність традиційним мотивам (20 балів).<br>2. Оригінальність і творчий підхід (20 балів)<br>3. Техніка виконання (20 балів)<br>4. Колористика (15 балів)<br>5. Символізм і зміст (15 балів)<br>6. Загальне враження (10 балів)<br><b>Максимальна кількість балів: 100</b>                                                                                       | Писанки, крашанки, дряпанки, крапанки, мальованки тощо.<br>Декупаж яєць. Яйця з пап'є-маше.<br>Декоративні яйця з фетру, тканини, ниток.<br>Яйця з бісеру, писанки-зернівки тощо.                                 |
| <b>2. «Еколого - релігійний календар»</b> | Дослідницькі роботи про взаємозв'язок релігійних свят і природи подаються у вигляді саме дослідницької роботи (10-20 сторінок формату А4, шрифт 14, інтервал 1,5) або її презентації (до 15 слайдів)                                                                  | 1. Відповідність темі дослідження (20 балів)<br>2. Науковий підхід та обґрунтованість (20 балів)<br>3. Оригінальність і творчий підхід (15 балів)<br>4. Практичне значення роботи (15 балів)<br>5. Змістовність і структурованість (15 балів)<br>6. Якість презентації матеріалу (10 балів)<br>7. Загальне враження (5 балів)<br><b>Максимальна кількість балів: 100</b> | Роботи переможців даної номінації можуть бути рекомендовані до участі у конкурсах дослідницьких робіт, конференціях, форумах та інших заходах схожої тематики, а також у Міжнародному конкурсі з українознавства. |
| <b>3. «Великодня композиція»</b>          | Надаються декоративні композиції, інсталяції, великодні гірки та кошики, великодні топіарії-дерева та віночки, великодні панно та колажі,                                                                                                                             | 1. Відповідність темі (20 балів)<br>2. Оригінальність і творчий підхід (20 балів)<br>3. Естетика і композиція (20 балів)                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                   |

|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                               | <p>гірлянди з кроликами, курчатами та квітами, ляльки-мотанки у великодньому стилі, великодні сувеніри (великодні зайці, гуски, курки, курчата, вівці тощо), великодні свічки – обов’язково на výroбах повинні бути символи великодня.</p> <p>Використання екологічних, натуральних матеріалів вітається. Надсилати тільки якісне, горизонтальне фото роботи!</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>4. Використання природних матеріалів (15 балів)</p> <p>5. Техніка виконання (15 балів)</p> <p>6. Змістовність і символічність (10 балів)</p> <p><b>Максимальна кількість балів: 100</b></p>                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p><b>4. «Відродження природи і душі»</b></p> | <p>До участі приймаються роботи, що відображають символіку весняного оновлення, життя та духовного відродження під час «зелених» свят (Трійці): малюнок (живопис, графіка), виріб-поробка.</p> <p><b>Обов’язкові умови:</b> на художній роботі має бути зображена рослина, якою традиційно прикрашають оселю під час Зелених свят (наприклад: лепеха/аїр, любисток, м’ята, гілки берези, клену, дуба тощо).</p> <p><b>Назва зображеної рослини повинна бути чітко вказана безпосередньо на малюнку (у вигляді підпису справа внизу).</b> Традиції «Зелених свят» пов’язані з розквітом природи, освяченням зелені, плетінням вінків на трійцю, виготовленням трійчних оберегів для оселі, квітчанням «Тополі» чи «трійчного куща».</p> | <p>1. Відповідність темі (20 балів)</p> <p>2. Оригінальність і творчий підхід (25 балів)</p> <p>3. Естетика та емоційний вплив (25 балів)</p> <p>4. Технічна майстерність (20 балів)</p> <p>5. Загальне враження (10 балів)</p> <p><b>Максимальна кількість балів: 100</b></p> | <p>1. Роботи повинні бути оригінальні, авторські, виконані самостійно. Стиль, техніка та художні матеріали — на вибір автора. Використання екологічних, натуральних матеріалів вітається, без шкоди для довкілля.</p> <p>2. Зверніть увагу! Три дерева, гілками яких не можна прикрашати оселю на Трійцю: хвойні дерева, верба, осика. Тому зображення цих дерев не допускається.</p> |

### Додаткові рекомендації

До кожної роботи додається короткий опис в реєстраційну форму (не більше 100 слів), який пояснює ідею, техніку та матеріали, закладену в конкурсну роботу. На Конкурс приймаються тільки авторські роботи – без завантаження з Інтернет ресурсів.

Роботи, які порушують будь-яке з наведених вище правил – не розглядатимуться.



## **VII. Визначення та нагородження переможців та призерів**

Переможці та призери Конкурсу визначаються журі в кожній номінації за загальною кількістю набраних ними балів.

Переможцями Конкурсу є учасники, які набрали найбільшу кількість балів **(90-100 балів)**.

Призерами Конкурсу є учасники, які за кількістю набраних балів посіли друге та третє місце **(80-89 балів та 70-79 балів відповідно)**.

Переможці і призери Конкурсу нагороджуються Грамотами, учасники отримують Сертифікати Центру.

Роботи учасників Конкурсу можуть бути висвітлені у соціальних мережах, використані у науково-художніх виданнях для дітей зі збереженням авторських прав.