



**ДОНЕЦЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ
ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ
ДОНЕЦЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ЕКОЛОГО-НАТУРАЛІСТИЧНИЙ ЦЕНТР**

НАКАЗ

13.01.2025

м. Краматорськ

№ 8

Про проведення обласного етапу
Всеукраїнського юнацького фестивалю
«В об'єктиві натураліста – 2025»

На виконання наказу директора департаменту освіти і науки Донецької облдержадміністрації від 02.01.2025 № 1/163-25-ОД «Про затвердження Плану обласних організаційно-масових заходів з дітьми та учнівською молоддю на 2025 рік (за основними напрямками позашкільної освіти)», відповідно до листа Національного еколого-натуралістичного центру учнівської молоді від 18.11.2024 № 280 «Про проведення Всеукраїнського юнацького фестивалю «В об'єктиві натураліста – 2025», з метою розвитку та тренування навичок спілкування мовою візуального мистецтва

НАКАЗУЮ:

1. Організувати та провести до 14.03.2025 обласний етап Всеукраїнського юнацького фестивалю «В об'єктиві натураліста – 2025» за темою «Ми усі – Україна!» (далі – Фестиваль).
2. Затвердити склад журі Фестивалю (додається).
3. Затвердити план забезпечення Фестивалю (додається).
4. Затвердити умови проведення Фестивалю (додаються).
5. Відповідальним за організацію та проведення Фестивалю призначити Юлію Тугаріну, завідувача відділу методичного Донецького обласного еколого-натуралістичного центру (далі – Центр).
6. Відповідальному за організацію та проведення Фестивалю:
 - 6.1. Здійснити організаційно-методичний супровід Фестивалю.
 - 6.2. Надати інформацію про підсумки проведення Фестивалю до 12.03.2025.
7. Завідувачу відділу організаційно-масового Олесі Гіркій забезпечити висвітлення результатів Фестивалю на сайті Центру та у соціальних мережах.
8. Контроль за виконанням даного наказу залишаю за собою.

В.о. директора



Галина МИРНА

Ознайомлення з наказом направлено через Telegram

_____ Юлія Тугаріна

_____ Олеся Гірка

_____ Ольга Похілько

_____ Людмила Березовська

_____ Сергій Гнибίδα

_____ Юлія Горох

_____ Олена Ставрієцька

_____ Наталія Рикунова

_____ Олена Маланич

ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказ Донецького обласного
еколого-натуралістичного центру
13.01.2025 № 8

**Склад журі
обласного етапу Всеукраїнського юнацького фестивалю
«В об'єктиві натураліста – 2025»**

Голова журі:

Олександр Паращенко директор

Члени журі:

Юлія Тугаріна завідувач відділу методичного;

Сергій Гнибіда методист;

Людмила Березовська методист;

Наталія Рикунова керівник гуртка;

Юлія Горох керівник гуртка;

Олена Маланич керівник гуртка;

ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказ Донецького обласного
еколого-натуралістичного центру
13.01.2025 № 8

**План забезпечення
обласного етапу Всеукраїнського юнацького фестивалю
«В об'єктиві натураліста – 2025»**

№ з/п	Заходи	Відповідальна особа	Дата виконання
1	Підготовка проекту наказу про проведення	Юлія Тугаріна	до 13.01.2025
2	Прийом робіт, консультації учасникам та їх керівникам	Юлія Тугаріна	до 25.02.2025
3	Оформлення протоколів для членів журі	Юлія Тугаріна	до 27.02.2025
4	Оцінювання робіт	Сергій Гнібіда, Людмила Березовська, Олена Маланич, Наталія Рикунова, Юлія Горох	до 05.03.2025
5	Підготовка зведеного протоколу, протоколу засідання журі, проекту наказу про підсумки	Юлія Тугаріна	до 07.03.2025
6	Надання інформації та підсумкового протоколу до НЕНЦ	Юлія Тугаріна	до 10.03.2025
7	Відправка робіт переможців на Всеукраїнський етап Фестивалю	керівники учасників	до 10.03.2025
8	Висвітлення наказу про підсумки на сайті Центру	Ольга Похілько	до 12.03.2025
9	Надання інформації про підсумки проведення Фестивалю	Юлія Тугаріна	до 12.03.2025
10	Підготовка шаблонів електронної нагородної атрибутики	Олена Ставрієцька	до 14.03.2025
11	Підготовка і розміщення онлайн-виставки на сторінці у Фейсбук	Юлія Тугаріна	до 14.03.2025
12	Розміщення на сайті шаблонів електронної нагородної атрибутики	Ольга Похілько	до 14.03.2025

Підготувала
завідувач відділу методичного

Юлія Тугаріна

**Умови проведення
обласного етапу Всеукраїнського юнацького фестивалю
«В об'єктиві натураліста – 2025»**

I. Загальні положення

1. Ці умови визначають порядок проведення обласного етапу Всеукраїнського юнацького фестивалю «В об'єктиві натураліста – 2025» (далі – Фестиваль).

2. Фестиваль проводиться з метою тренування навичок спілкування мовою візуального мистецтва.

3. Основні завдання Фестивалю:

- виховання в учнів любові до рідного краю;
- екологічне та естетичне виховання учнів;
- пошук нових форм і методів формування в учнів навичок природоохоронної та просвітницької діяльності.

4. Під час проведення Фестивалю обробка персональних даних учасників здійснюється з урахуванням вимог Закону України «Про захист персональних даних».

II. Учасники Фестивалю

До участі у Фестивалі запрошуються як індивідуальні учасники, так і команди складом до 2-х здобувачів освіти закладів загальної середньої, професійно-технічної, позашкільної та вищої освіти на чолі з одним керівником за двома віковими групами:

- 1) діти віком від 12 до 15 років;
- 2) дорослі віком від 16 до 20 років.

III. Порядок та строки проведення

Фестиваль проводиться з 25 грудня 2024 року по 25 лютого 2025 року.

Для участі у Фестивалі ви можете обрати одну із чотирьох номінацій, яка є для вас найбільш зручною: **«Фото», «Відео», «Слайд-шоу» та «Анімація»**.

Усі чотири номінації мають єдину тему: **«Ми усі – Україна!»**.

Приймаються роботи, які розповідають про унікальні події.

Наголос робимо на якість контенту!

Реєстрація для участі у Фестивалі проводиться до 25.02.2025 до 17.00 за посиланням: <https://forms.gle/EbU2he4qEdwjstmW6>

IV. Керівництво

Загальне керівництво Фестивалем здійснює департамент освіти і науки Донецької обласної державної адміністрації. Безпосередня організаційно-методична та координаційна робота з проведення Фестивалю покладається на Донецький обласний еколого-натуралістичний центр (далі – ДОЕНЦ).

V. Вимоги до робіт

Визначення якості та загального рівня конкурсних творів:

- Світлина чи фільм (далі – твір) має бути відбитком справжнього натхнення автора, емоційно спрямованим. Банальна кон'юнктура корисною не буде!

- Твір має бути оригінальним. Для досягнення цього творчо використовуються кольори та світло. Спираючись, на закони композиції та пропорційність, масштабність елементів кадру. Незвичний ракурс – це завжди цікаво! Експерименти підтримуються!

- Технічна майстерність виконання: має відразу відчуватись головний акцент сюжету, зазвичай підкреслений різкістю, контрастом чи композиційним рішенням кадру.

- Постпродакшн (обробка кадру у редакторах) передбачає технічно якісне зображення. Експозиція, баланс кольору, чіткість та все інше має бути вміло контрольоване автором.

- Необмеженість щодо вибору технічних інструментів, камера, софт (програми) тощо. Твори, виконані з допомогою смартфона чи професійної техніки, оцінюються однаково, відповідно до критеріїв, зазначених вище. Перегляд конкурсних творів здійснюватиметься на великому екрані, що зумовлює підвищенню вимоги до якості зображення.

- Більш складні, командні, вдумливі, «глибокі» твори отримають суттєву перевагу.

- Кожен учасник або команда учасників, на чолі з керівником, можуть одночасно змагатися в усіх номінаціях. **У кожную номінацію надсилається одна робота від кожного учасника.**

Номінація «Фото».

- Усього одна світлина має продемонструвати вміння автора висловлюватись візуально.

- Фото приймаються у форматі: JPG бажано максимального розміру в ідеалі в оригінальній роздільній здатності Вашого фотоапарата (штучне зменшення роздільної здатності не бажані).

Номінації «Відео» «Слайд-шоу» та «Анімація».

- Режисура контенту повинна враховувати не тільки інформативний зміст, але емоційні коливання глядача також. Краще зробити невелику, але збалансовану, цікаву стрічку.

- Тривалість відео, не повинні перевищувати 10 хвилини.

- Обмежень що до графіки, титрів немає.
- Бажано використовувати музику *без авторських прав*.
- Вимоги до якості фільму, такі ж самі як і для фото, плюс якісній звук.
- Для поліпшення роботи журі, увесь відео контент приймається у форматах MOV AVI та MP4 теж з максимальною доступною якістю.

Примітка. Завантажувати роботу учасника потрібно у відповідному пункті реєстрації (наприклад, якщо це фоторобота, то завантажити у пункт «Завантажити фото конкурсної роботи (jpg)» і т.д.). Також, якщо одне прізвище є учасником у декількох номінаціях, то потрібно заповнити декілька заявок на кожну номінацію (фото, відео, анімацію, слайд-шоу) окремо.

VI. Критерії оцінювання

Відбір здійснюється за такими критеріями:

- відповідність темі Фестивалю, повнота її розкриття – 10 балів,
- власна творча неповторність – 10 балів,
- режисура контенту (для номінації «Відео», «Слайд-шоу», «Анімація») – 10 балів,
- композиція для номінації «Фото» – 10 балів,
- вміння автора висловлюватись візуально – 10 балів,
- якість виконаної роботи – 10 балів.

Максимальна кількість – 50 балів.

VII. Визначення та нагородження переможців Конкурсу

1. Переможці та призери Фестивалю визначаються відповідно до критеріїв оцінювання за найбільшою кількістю набраних балів.

2. Переможцями Фестивалю є учасники, які набрали найбільшу кількість балів (44-50 балів).

3. Призерами Фестивалю є учасники, які за кількістю набраних балів посіли друге та третє місце (37-43 бали та 30-36 балів відповідно).

4. Переможці та призери нагороджуються Грамотами ДООЕНЦ, учасники – Сертифікатами.

5. Переможці Фестивалю представляють Донецьку область на Всеукраїнському юнацькому фестивалі «В об'єктиві натураліста – 2025».

VIII. Фінансові умови

Витрати на організацію та проведення Фестивалю здійснюються за рахунок коштів, не заборонених чинним законодавством України.