



**ДОНЕЦЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ
ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ
ДОНЕЦЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ЕКОЛОГО-НАТУРАЛІСТИЧНИЙ ЦЕНТР**

НАКАЗ

25.01.2024

м. Краматорськ

№ 12

Про проведення обласного етапу
Всеукраїнського заочного конкурсу
робіт юних фотоаматорів
«Моя країна – Україна!»

На виконання наказу директора департаменту освіти і науки Донецької облдержадміністрації від 01.01.2024 № 1/163-24-ОД «Про затвердження Плану обласних організаційно-масових заходів з дітьми та учнівською молоддю на 2024 рік (за основними напрямками позашкільної освіти)», з метою формування в учнівської молоді активної життєвої позиції та готовності брати участь у суспільному і культурному житті країни, розвитку пізнавальних процесів у дітей, зокрема: уяви, сприйняття, уваги, мислення; формування екологічної культури

НАКАЗУЮ:

1. Організувати та провести обласний етап Всеукраїнського заочного конкурсу робіт юних фотоаматорів «Моя країна – Україна!» (далі – Конкурс) протягом 2024 року за чотирма циклами:

- зимовий цикл – з 15.01.2024 по 29.02.2024;
- весняний цикл – з 01.04.2024 по 17.05.2024;
- літній цикл – з 03.06.2024 по 19.07.2024;
- осінній цикл – з 23.09.2024 по 08.11.2024.

2. Затвердити Умови проведення Конкурсу (додаються).

3. Затвердити склад журі Конкурсу (додається).

4. Затвердити План забезпечення Конкурсу (додається).

5. Відповідальним за організацію та проведення Конкурсу призначити Юлію Тугаріну, завідувача відділу біології та сільського господарства.

6. Відповідальному за організацію та проведення Конкурсу:

6.1. Здійснити організаційно-методичний супровід Конкурсу.

6.2. Надати інформацію про підсумки проведення циклів Конкурсу 29.02.2024, 17.05.2024, 19.07.2024, 08.11.2024.

7. Завідувачу відділу організаційно-масового Олесі Гіркій забезпечити висвітлення результатів Конкурсу на сайті та у соціальних мережах.

8. Контроль за виконанням даного наказу залишаю за собою.

В.о. директора



Галина МИРНА

Ознайомлення з наказом направлено через Viber:

_____ 2024

Завідувач відділу біології та сільського господарства
_____ Юлія Тугаріна

Завідувач відділу організаційно-масового
_____ Олеся Гірка

Методист відділу організаційно-масового
_____ Ольга Похілько

Методист відділу екології та природоохоронної роботи
_____ Наталія Рикунова

Методист відділу біології та сільського господарства
_____ Сергій Гнібіда

Методист відділу екології та природоохоронної роботи
_____ Людмила Березовська

Методист відділу екології та природоохоронної роботи
_____ Юлія Менафова

Керівник гуртка
_____ Ірина Щепіхіна

Керівник гуртка
_____ Лариса Боєнко

ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказ Донецького обласного
еколого-натуралістичного
центру
25.01.2024 № 12

Склад журі
обласного етапу Всеукраїнського заочного конкурсу робіт
юних фотоаматорів «Моя країна – Україна!»

Голова журі:

Галина Мирна в.о. директора

Члени журі:

Наталія Рикунова методист відділу екології та природоохоронної
роботи;

Людмила Березовська методист відділу екології та природоохоронної
роботи;

Юлія Менафова методист відділу екології та природоохоронної
роботи;

Ольга Похілько методист відділу організаційно-масового;

Сергій Гнибіда методист відділу біології та сільського господарства;

Ірина Щепіхіна керівник гуртка;

Лариса Боєнко керівник гуртка.

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ Донецького обласного
еколого-натуралістичного
центру
25.01.2024 № 12

План забезпечення
обласного етапу Всеукраїнського заочного конкурсу робіт
юних фотоаматорів «Моя країна – Україна!»

№ з/п	Заходи	Відповідальна особа	Дата виконання
1	Підготовка листів про проведення	Юлія Тугаріна	до 12.01.2024, до 29.03.2024, до 31.05.2024, до 20.09.2024
2	Підготовка умов та методичних рекомендацій	Юлія Тугаріна	до 12.01.2024
3	Підготовка проекту наказу про проведення	Юлія Тугаріна, Сергій Гнібіда	до 25.01.2024
4	Висвітлення наказу про проведення	Ольга Похілько	до 26.01.2024
5	Розсилка листів	Ольга Похілько	15.01.2024, 01.04.2024, 03.06.2024, 23.09.2024
6	Розробка афіші, публікація на Фейсбучі	Юлія Тугаріна	15.01.2024, 01.04.2024, 03.06.2024, 23.09.2024
7	Прийом робіт, враховуючі терміни проведення	Юлія Тугаріна	до 09.02.2024, до 26.04.2024, до 28.06.2024, до 18.10.2024
8	Оформлення протоколів для членів журі	Юлія Тугаріна	до 14.02.2024, до 01.05.2024, до 03.07.2024, до 23.10.2024
9	Оцінювання робіт	Наталія Рикуніна, Сергій Гнібіда, Людмила Березовська, Ірина Щепіхіна, Лариса Боєнко, Ольга Похілько,	до 23.02.2024, до 10.05.2024, до 12.07.2024, до 01.11.2024

		Юлія Менафова	
10	Підведення підсумків, підготовка зведеного протоколу, проектів наказів про підсумки	Юлія Тугаріна	до 28.02.2024, до 16.05.2024, до 18.07.2024, до 07.11.2024
11	Висвітлення підсумкового протоколу на сайті	Ольга Похілько	до 29.02.2024, до 17.05.2024, до 19.07.2024, до 08.11.2024
12	Надання інформації про підсумки проведення Конкурсу	Юлія Тугаріна	
13	Підготовка і розміщення онлайн-виставки на сторінці у Фейсбук	Юлія Тугаріна, Юлія Горох	
14	Підготовка та розміщення на сайті ДООЕНЦ електронної нагородної атрибутики	Юлія Тугаріна, Юлія Горох, Ольга Похілько	

Підготувала
завідувач відділу біології
та сільського господарства

Юлія Тугаріна

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ Донецького обласного
еколого-натуралістичного
центру
25.01.2024 № 12

**Умови проведення
обласного етапу Всеукраїнського заочного конкурсу робіт
юних фотоаматорів «Моя країна – Україна!»**

I. Загальні положення

1.1. Ці умови визначають порядок проведення обласного етапу Всеукраїнського заочного конкурсу робіт юних фотоаматорів «Моя країна – Україна!» (далі – Конкурс).

1.2. Мета та завдання Конкурсу:

- пошук та розкриття нових юних талантів;
- формування в учнівської молоді активної життєвої позиції, готовності брати участь у суспільному і культурному житті країни;
- розвиток пізнавальних процесів у дітей, зокрема: уваги, сприйняття, уваги, мислення;
- подальший розвиток фотоаматорства серед учнівської молоді;
- популяризація та пропаганда кращих робіт юних фотоаматорів.

II. Учасники Конкурсу

У Конкурсі беруть участь учні та учнівські колективи закладів професійно-технічної, позашкільної та загальної середньої освіти віком від 7 до 18 років.

Вікові категорії:

- молодша вікова група – 7-10 років;
- середня вікова група – 11-14 років;
- старша вікова група – 15-18 років.

III. Порядок і строки проведення Конкурсу

3.1. Конкурс проводиться протягом 2024 року в чотири цикли:

- зимовий цикл – з 15.01.2024 по 29.02.2024;
- весняний цикл – з 01.04.2024 по 17.05.2024;
- літній цикл – з 03.06.2024 по 19.07.2024;
- осінній цикл – з 23.09.2024 по 08.11.2024.

Конкурс проводиться за номінаціями:

- 1) пейзаж;
- 2) натюрморт;
- 3) жанрове фото;
- 4) пам'ятки архітектури;

- 5) живий світ (фото тварин та рослин);
- 6) експериментальне фото (застосування програми AdobePhotoshop);
- 7) репортажний портрет.

Назва циклу	Терміни проведення	Номінації, які беруть участь у циклі
Зимовий цикл	з 15.01.2024 по 29.02.2024; прийом робіт – до 09.02.2024	1. пейзаж; 2. експериментальне фото (застосування програми AdobePhotoshop)
Весняний цикл	з 01.04.2024 по 17.05.2024; прийом робіт – до 26.04.2024	3. жанрове фото; 4. репортажний портрет
Літній цикл	з 03.06.2024 по 19.07.2024; прийом робіт – до 28.07.2024	5. живий світ (фото тварин та рослин);
Осінній цикл	з 23.09.2024 по 08.11.2024; прийом робіт – до 18.10.2024	6. натюрморт; 7. пам'ятки архітектури

Увага! Кожний цикл включає декілька номінацій. Протягом року номінації повторюватись не будуть! Номінації кожного циклу будуть зазначені додатково у листах.

Важливо! Фотороботи у будь-якому циклі можуть бути зроблені у будь-яку пору року та не повинні мати прив'язку до сезонної назви циклу.

3.2. На обласний етап роботи приймаються до строку, який буде зазначений у листі, **від одного учасника може надаватися лише по одній роботі в кожній номінації.**

3.3. Учасники Конкурсу надсилають електронні варіанти авторських робіт – чорно-білі та кольорові фотографії, виконані у будь-якій техніці фоторобіт.

3.4. Вимоги до робіт:

- до участі у конкурсі приймаються роботи хорошої якості;
- формат файлів фотографій – JPEG, JPG;
- обсяг файлів – від 1 до 5 Мб.

3.5. Конкурсні роботи завантажуються при реєстрації у гугл-форму. Кожний файл з фотороботою повинен бути підписаний українською мовою відповідно до ПІБ учасника та назви роботи (наприклад, Іванов А.О._Золота осінь).

3.6. До робіт обов'язково додається лист-анкета зі вказаними даними та письмова згода батьків (або законних опікунів) на обробку персональних даних дитини (див. додаток), які виконуються звичайним шрифтом, кегль 12, шрифт Times New Roman, абзац одинарний. Файл листа анкети підписується відповідно до файлу фотороботи (Іванов А.О._Анкета) (додаток 1).

3.7. Усі відомості вказуються без скорочень.

3.8. Подані матеріали не можуть мати в собі змісту чи зображень, які можуть сприйматись як образливі, провокаційні, принизливі або невічливі щодо будь-кого чи будь-чого. Ці матеріали і зовні, і по суті повинні

узгоджуватись з нормами цивільного дискурсу. Іншими словами, зміст усіх фотографій має задовольняти вимоги глобальної публічної аудиторії в процесі проведення конкурсу та дозвіл на подальше використання/розміщення фоторобіт у засобах масової інформації.

3.9. На конкурс приймаються тільки авторські фотографії (тобто зроблені власноруч, індивідуально, самостійно) – **НЕ викачані з Інтернету**.

3.10. Фотографії, представлені без вищезазначених даних, журі не розглядатиме.

3.11. Оргкомітет має право використовувати надіслані на Конкурс фотороботи для розміщення на сторінках періодичних видань, оформлення виставок тощо.

IV. Вимоги до конкурсних робіт (фотографій)

4.1. Один учасник може надіслати на Конкурс тільки одну фотографію на кожен номінацію. Протягом року кожний учасник може надіслати максимально 7 фотографій.

4.2. Конкурсна робота (фотографія) має демонструвати ваші фотографічні навички та передавати красу і унікальність зображуваного об'єкта.

4.3. Оцінка ступеня допустимості використання монтажу, редагування тощо здійснюється журі Конкурсу.

4.4. Фотографія має відповідати темі номінації, відображати загальну ідею Конкурсу.

4.5. За бажанням автора фотографія може містити унікальні позначки, підпис, водознак (watermark), проте вона не має займати більше 10% зображення та знаходитися у правому нижньому куті зображення.

4.6. Роботи, які порушують будь-яке з наведених вище правил, оцінюватися не будуть.

***Зверніть увагу!** При підготовці конкурсних робіт, використовуйте методичний посібник «Фото АРТ у роботі педагога» (посилання <http://surl.li/phzqs>), який містить методичні матеріали та практичні рекомендації по роботі з фотоматеріалами та їх ефективному використанню в освітньому процесі, які можуть стати у пригоді педагогічним працівникам при роботі з вихованцями, при оформленні своїх портфоліо та конкурсних робіт.*

При підготовці робіт та виборі номінації використовуйте Методичні рекомендації, які є додатком до цих Умов проведення (додаток 2).

V. Організаційний комітет Конкурсу

5.1. Для проведення Конкурсу створюється журі, склад якого затверджується наказом директора Донецького обласного еколого-натуралістичного центру (далі – ДОЕНЦ).

5.2. Оргкомітет вирішує всі питання, пов'язані з підготовкою та проведенням Конкурсу, забезпечує організаційно-методичну допомогу колективам та окремим учасникам.

5.3. Журі Конкурсу підводить підсумки, визначає кращі фотороботи.

VI. Критерії оцінювання робіт

Роботи оцінюються за наступними критеріями:

- яскравість і виразність роботи – 10 балів;
- оригінальність задуму – 20 балів;
- рівень майстерності – 10 балів;
- пізнавальне та виховне значення роботи – 20 балів;
- власна творча неповторність – 10 балів;
- ступінь емоційного впливу – 10 балів;
- відповідність темі номінації і загальній ідеї конкурсу – 10 балів;
- відповідність всім умовам Конкурсу (розмір фотороботи, наявність анкети, підпис фотороботи відповідно до умов тощо) – 10 балів.

Загальна кількість: **100 балів**.

VII. Нагородження переможців та призерів Конкурсу

7.1. Переможці та призери Конкурсу визначаються журі в кожній номінації за загальною кількістю набраних ними балів.

7.2. Переможцями Конкурсу є учасники, які набрали найбільшу кількість балів (90-100 балів).

7.3. Призерами Конкурсу є учасники, які за кількістю набраних балів посіли друге та третє місце (80-89 балів та 70-79 балів відповідно).

7.4. Переможці і призери Конкурсу нагороджуються Грамотами, учасники отримують Сертифікати ДООЕНЦ.

7.5. Кращі роботи учасників Конкурсу будуть надіслані на Всеукраїнський етап конкурсу та можуть бути висвітлені у соціальних мережах, використані у науково-художніх виданнях для дітей зі збереженням авторських прав.

Додаток 1
до Умов проведення обласного
етапу Всеукраїнського заочного
конкурсу робіт юних фотоаматорів
«Моя країна – Україна!»

Лист-анкета

Прізвище, ім'я, по батькові учасника (автора роботи)	
Вік	
Назва роботи	
Номінація (потрібне підкреслити)	1) пейзаж; 2) натюрморт; 3) жанрове фото; 4) пам'ятки архітектури; 5) живий світ (фото тварин та рослин); 6) експериментальне фото (застосування програми AdobePhotoshop); 7) репортажний портрет
Повна назва закладу освіти	
Адреса закладу освіти	
Територіальна громада	
Прізвище, ім'я, по батькові керівника (повністю)	
Контактний телефон, e-mail	

**ЗГОДА
на обробку персональних даних**

Я, _____,
(прізвище, ім'я, по батькові одного з батьків)

відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» даю згоду
на обробку персональних даних моєї дитини

(прізвище, ім'я, по батькові дитини)

з первинних джерел у такому обсязі: відомості про клас, назву закладу освіти, телефон, e-mail для участі у Всеукраїнському заочному конкурсі робіт юних фотоаматорів «Моя країна – Україна».

(дата)

(підпис)

Додаток 2
до Умов проведення
обласного етапу
Всеукраїнського заочного
конкурсу робіт юних
фотоаматорів «Моя країна –
Україна!»

Методичні рекомендації
щодо участі у Всеукраїнському заочному конкурсі робіт
юних фотоаматорів «Моя країна – Україна!»

*Гнибіда Сергій Анатолійович,
методист Донецького обласного
еколого-натуралістичного центру*

Значення фотографії у житті людини переоцінити важко. Вона настільки глибоко увійшла в наше життя, що ми уже не уявляємо, як можна обійтися без неї у повсякденному житті (ми фіксуємо моменти життя, щоб зберегти їх у наших спогадах та донести інформацію до наступних поколінь.), у наукових дослідженнях (фотографія є самостійним методом досліджень, так як допомагає проникнути не тільки у видимий світ, а і в глибини макро- та мікрокосмосу, за допомогою фотографії проводиться більшість астрономічних спостережень, вивчається поверхня Землі, глибини морів і океанів, досліджуються безліч фізичних і хімічних процесів, ядерні реакції), у професійній діяльності (юриспруденція, засоби масової інформації, дизайн, історія, військова справа тощо). Фотографія дає можливість відтворювати навколишній світ у максимальній точності, тому фотографують зараз усі і роблять це з великим задоволенням, адже фотографія може відобразити подію без прикрас. Документальна достовірність фотографії дозволяє використовувати її в тих областях життєдіяльності, де вимоги до максимальної точності є сенсом їхнього існування.

Фотографією (або світлиною) називають результат фотографічного процесу – зображення, електронне або отримане на певному матеріалі, здебільшого на цупкому папері. В перекладі з грецької мови слово «фотографія» означає «писання світлом» (photos – світло, grapho – пишу). Фотографія є одним із самих важливих і необхідних винаходів людства.

Дуже важливим для формування в учнівської молоді активної життєвої позиції, готовності брати участь у суспільному і культурному житті країни, для розвитку пізнавальних процесів у дітей, зокрема: уяви, сприйняття, уваги, мислення; з метою подальшого розвитку фотоаматорства серед

учнівської молоді, популяризації та пропаганди кращих робіт юних фотоаматорів, є участь дітей та молоді у конкурсах фотомистецтва.

Багаторічна робота у журі обласного етапу Всеукраїнського заочного конкурсу робіт юних фотоаматорів «Моя країна – Україна!» виявила значні недоліки у підготовці конкурсних робіт:

- неправильне визначення номінації конкурсної роботи, у результаті чого робота не оцінюється членами журі як така, що не відповідає номінації;
- нехтування правилами та законами побудови кадру світлини;
- відсутність сюжету та помилки в побудові композиції кадру;
- відсутність уявлення про простоту, рівновагу, формат кадру тощо;
- банальна відсутність правильного підпису файлу та листа-анкети, що ускладнює не тільки роботу журі, а й робить майже неможливим підготовку роботи переможців до участі у всеукраїнському етапі конкурсу;
- Неспроможність визначити об'єм фотороботи, яка направляється на конкурс, і вона виявляється невідповідною для участі у всеукраїнському етапі та не може зайняти призове місце, а, тим паче, стати переможцем обласного етапу як така, що не відповідає вимогам.

Дані Методичні рекомендації складені на допомогу учасникам названого конкурсу та їх керівникам з метою уникнення помилок при оформленні конкурсної робіт.

Визначення номінації конкурсної роботи

Виходячи з умов проведення Всеукраїнський заочний конкурс робіт юних фотоаматорів «Моя країна – Україна» (як і його обласний етап) проводиться за наступними номінаціями:

- 1) пейзаж;
- 2) натюрморт;
- 3) жанрове фото;
- 4) пам'ятки архітектури;
- 5) живий світ (фото тварин та рослин);
- 6) експериментальне фото (застосування програми AdobePhotoshop);
- 7) репортажний портрет.

Тож давайте розглянемо, як їх розрізняти.

Пейзаж – вид художньої фотографії, об'єктом зйомки якої є краєвиди міст (архітектура), гір, морів, полів, боліт тощо. Пейзаж не виключає присутність у кадрі людей, але вони є лише доповненням або підсиленням кадру, можуть збагачувати сюжет, але не повинні займати у кадрі ключове місце. Краєвиди міст повинні охоплювати не окрему архітектурну споруду, а загальну картину міста з будівлями, деревами, клумбами, людьми, транспортом і давати загальне уявлення про краєвид міста.

Натюрморт – зображає зірвані плоди, квіти, спійману рибу та здобич мисливців, також можуть додаватись предмети, букети квітів, композиції

овочів, фруктів, посуд тощо. Натюрморт складається штучно, формується з урахуванням художньої, естетичної, смислової функції. Фотохудожник працює над фоном, освітленням, значенням використовуваних композицій.

Жанрова фотографія – це зображення повсякденного життя людини. Основне завдання жанрової фотографії – відображення реальності «як вона є». Але, на відміну від репортажу, жанрова фотографія не прив'язана до якогось конкретного місця або події: вона відображає життя цілком, всю її повноту; головні ж герої – люди.

Пам'ятки архітектури – один із різновидів об'єктів культурної спадщини, високохудожній архітектурний твір, збудований у минулі історичні періоди. Може містити зображення однієї будівлі, або цілого ансамблю, які підпорядковані одному об'єкту культурної спадщини і пов'язані стилістично.

Репортажний портрет – це портретна фотографія, яка знята в природній обстановці з мінімальним застосуванням постановочних елементів. Репортажною вважають фотографію, в якій фотограф лише спостерігає за моделями і фіксує те, що відбувається навколо. Документалістика присутня для офіційних заходів, політичних подій: мітингів, протестів. Специфіка репортажного портрета полягає, насамперед, у тому, що зйомка ведеться по ходу дії, що розвивається. Людина на репортажному портретному знімку показується в дії, в русі, в оточенні, що є активним елементом композиції та сприяє створенню портретованого образу. Увага глядача у портреті приковується до обличчя, зчитуються емоції, міміка, вік тощо.

Експериментальне фото (застосування програми AdobePhotoshop). У даній номінації розглядаються фотографії, які пройшли обробку у будь-якій програмі (фоторедактор): це робота зі світлом, яскравістю, кольором, вставка різних елементів, тексту тощо. Саме в цю категорію можна надсилати фотоколажі, постери, вітальні листівки та інші фотороботи, які зазнали перетворень.

Живий світ (фото тварин та рослин) – часто зображують рослину (квітку), або тварину на весь формат, виключаючи оточуюче середовище, яке, навпаки, може посилити фотографію, додати цікавий сюжет, а не показати окрему особину у біологічному сенсі. Фото у даній номінації повинно зображувати живі організми (рослини, тварини) у комплексі з середовищем, у якому вони знаходяться та з яким взаємодіють.

Зверніть увагу! Щоб фото могло претендувати на призове місце, воно повинно бути цікавим глядачу: не просто квітка, рослина, людина чи будівля, а їх взаємодія у кадрі, а номінація визначається за головним героєм кадру, а інші елементи лиш підсилюють його значення. Не треба забувати про сюжет фотографії: цікавими є ті світлини, які показують життя у русі, за якими можна скласти цілу розповідь. У кожній світлині повинна бути ідея.

Як визначити обсяг фотографії?

За умовами конкурсу обсяг файлу світлини повинен бути від 1 Мб до 5 МБ. Ця вимога продиктована тим, що фото менше 1 МБ має недостатню якість, яке може здаватись гарним, але при збільшенні з'являється зернистість, фото стає розмитим і його використання на великому екрані буде неможливим. Фото малого об'єму зазвичай виходять при зніманні на смартфон. Щоб цьому запобігти, необхідно змінити налаштування камери на смартфоні, поставивши «високу» якість.

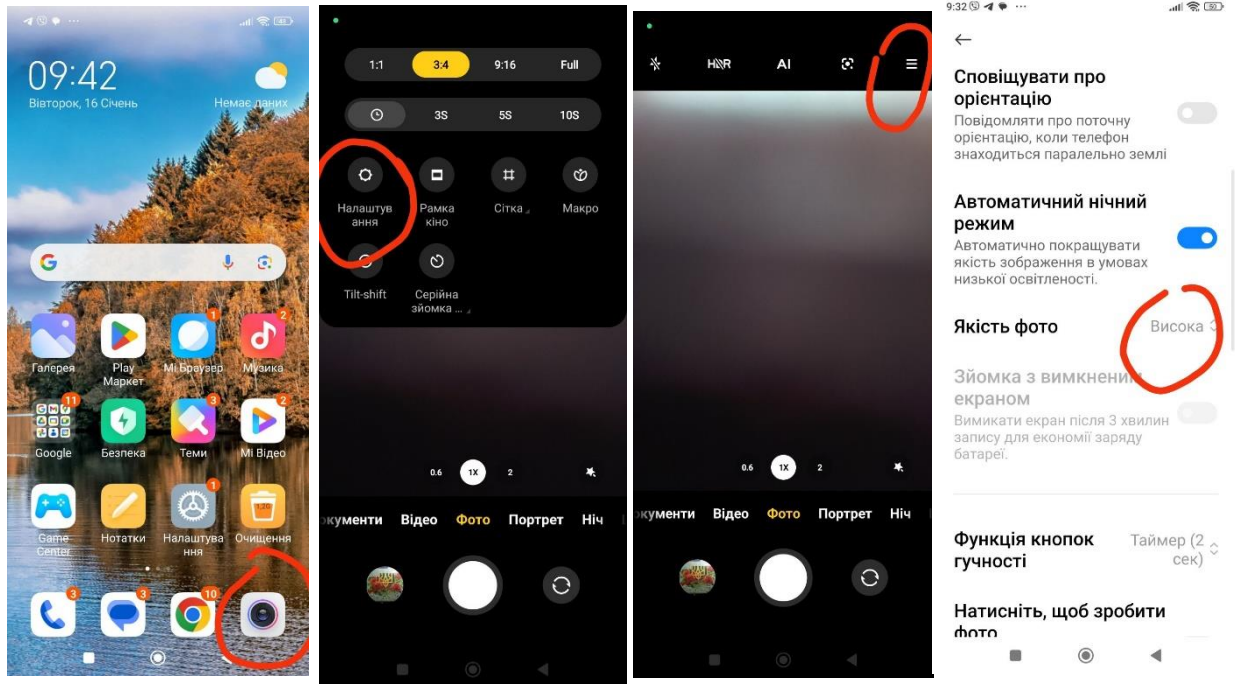
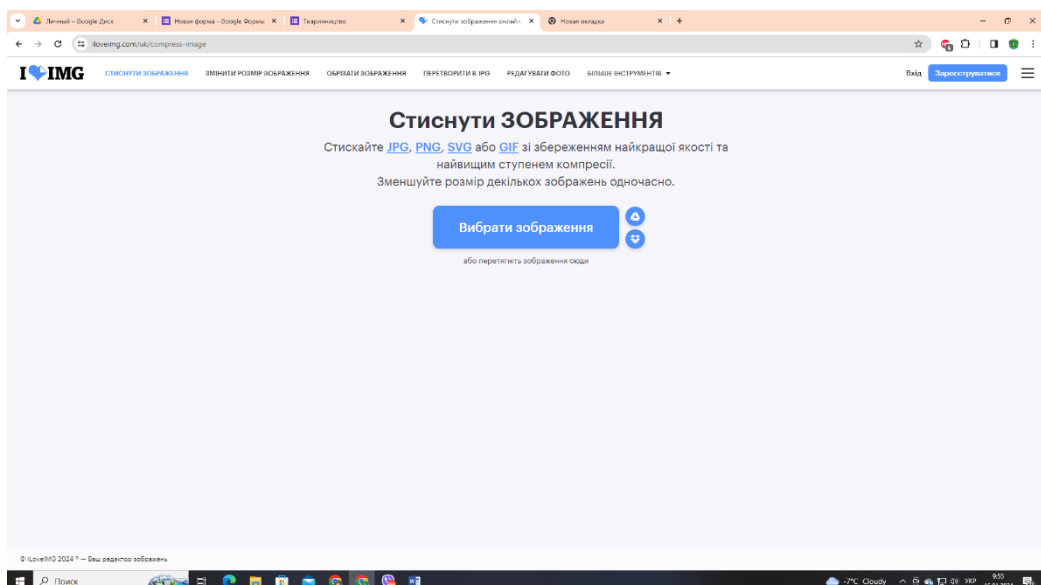
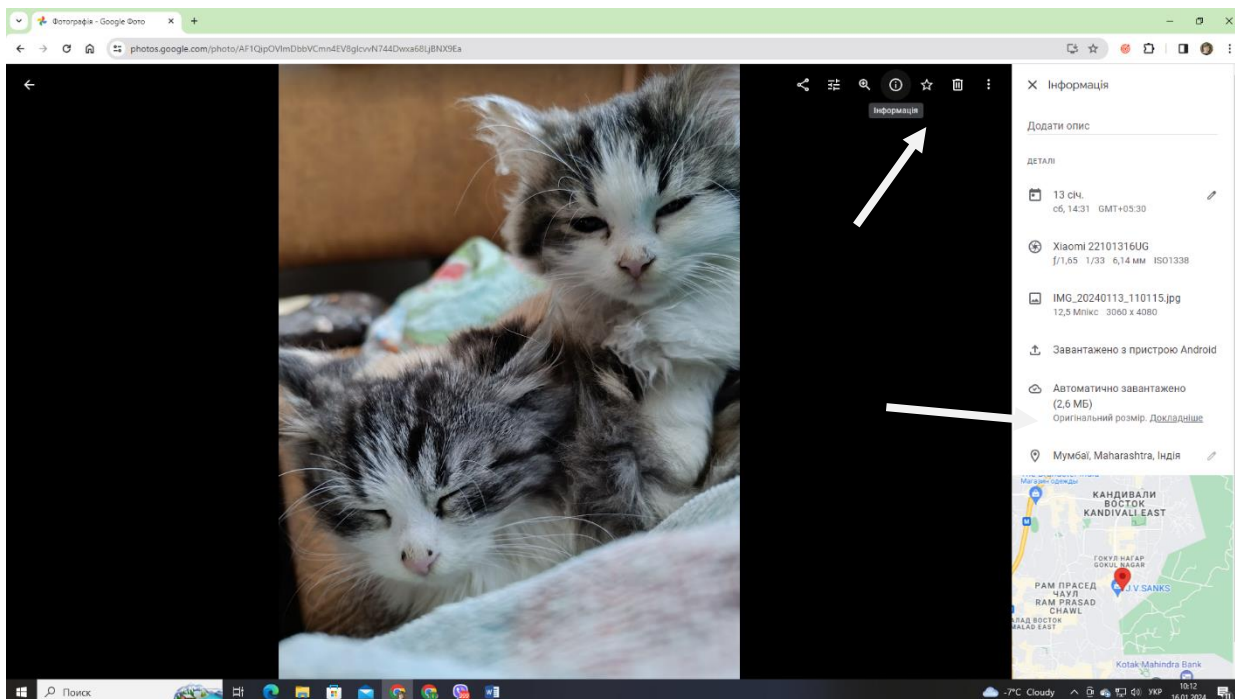


Фото більшого розміру, ніж 5 МБ, просто займає великий об'єм пам'яті, важко пересилається, довго загрузається і т.д. Тому великі фото бажано стиснути. Це можна зробити онлайн безкоштовно, просто та без зайвих зусиль!!! з допомогою програми iLoveIMG (як один із варіантів). Оберіть один чи декілька JPG, щоб швидко **стиснути зображення онлайн!**



Щоб визначити обсяг своєї світлини, просто натисніть на неї правою кнопкою миші, оберіть «Властивості»/«Свойства» та у вкладці «Загальні» побачите розмір фото.

Якщо ви хочете визначити розмір фото, яке розміщене на Google-диску, відкрийте фото, натисніть вкладку «і» («інформація»).



Зверніть увагу! При підготовці конкурсних робіт використовуйте методичний посібник «Фото АРТ у роботі педагога» (посилання <http://surl.li/phzqs>), який містить методичні матеріали та практичні рекомендації по роботі із фотоматеріалами та їх ефективному використанню в освітньому процесі, які можуть стати у пригоді педагогічним працівникам при роботі з вихованцями, при оформленні своїх портфоліо та конкурсних робіт.