



**ДОНЕЦЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ
ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ
ДОНЕЦЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ЕКОЛОГО-НАТУРАЛІСТИЧНИЙ ЦЕНТР**

вул. Василя Стуса, 19, м. Краматорськ, Донецька обл., Україна, 84333,
факт. адреса: вул. Паркова, 62, м. Краматорськ, Донецька обл., Україна, 84331
тел.: +380500360876, E-mail: donoenc@gmail.com, www.donoenc.com.ua, код ЄДРПОУ 25954143

18.01.2024 № 14

На № _____ від _____

Органам управління освітою рад територіальних громад, закладам позашкільної освіти спільної власності територіальних громад сіл, селищ, міст, що перебувають в управлінні обласної ради

Керівникам закладів фахової перед вищої, вищої, професійної (професійно-технічної) освіти

Директорам рай/міськ ЕНЦ, комплексних закладів позашкільної освіти

Про проведення обласного конкурсу в рамках Всеукраїнського юнацького фестивалю «В об'єктиві натураліста – 2024»

На виконання наказу директора департаменту освіти і науки Донецької облдержадміністрації від 01.01.2024 № 1/163-24-ОД «Про затвердження Плану обласних організаційно-масових заходів з дітьми та учнівською молоддю на 2024 рік (за основними напрямками позашкільної освіти)», з метою розвитку та тренування навиків спілкування мовою візуального мистецтва Донецький обласний еколого-натуралістичний центр (далі – ДОЕНЦ) з **20.01.2024 по 01.03.2024** проводить обласний конкурс в рамках **Всеукраїнського юнацького фестивалю «В об'єктиві натураліста – 2024» за темою «Нектар життя»** (далі – Конкурс).

До участі у Конкурсі запрошуються як індивідуальні учасники так і команди складом до 3-х здобувачів освіти закладів загальної середньої, професійної (професійно-технічної), позашкільної та вищої освіти на чолі одного керівника за двома віковими групами:

- 1) діти віком від 12 до 15 років,
- 2) дорослі – від 16 до 20 років.

Роботи для участі в конкурсі реєструються за посиланням https://docs.google.com/forms/d/1wQFUZJoiUvcq_oEhm9MrijkSfF88sC266e8do_E7fQE/edit до 22.02.2024 року до 17 години.

ЗВЕРНІТЬ УВАГУ! Матеріали для участі у Всеукраїнському юнацькому фестивалі «В об'єктиві натураліста – 2024» керівники переможців обласного Конкурсу реєструють самостійно кожного учасника у відповідній формі онлайн-реєстрації, відповідно до протоколу обласного Конкурсу.

Умови Конкурсу та бланк заявки додаються (додатки 1,2).

В.о. директора



Галина МИРНА

Наталія Рикунова
0951638651

Додаток 1
до листа Донецького
обласного еколого-
натуралістичного центру
18.01.2024 № 14

Заявка
на участь у обласному конкурсі
в рамках Всеукраїнського юнацького фестивалю
«В об'єктиві натураліста – 2024»

Прізвище: _____

Ім'я: _____

По батькові: _____

Найменування загальноосвітнього (професійно-технічного, позашкільного)
навчального закладу: _____

Місцезнаходження загальноосвітнього (професійно-технічного,
позашкільного) навчального закладу: _____

Вік: _____ років; клас _____

Номінація (необхідне підкреслити): кращий відеофільм; кращий відеоролик
(відеокліп); кращий слайд-фільм; краща фоторобота.

Назва конкурсної роботи: _____

Коротка анотація конкурсної роботи: _____

Контактний телефон, електронна адреса
учасника: _____

Прізвище, ім'я, по батькові, посада та місце роботи керівника учасника
конкурсної роботи _____

(посада керівника закладу)
МП

(підпис)

(П.І.Б.)

Додаток 2
до листа Донецького
обласного еколого-
натуралістичного центру
18.01.2024 № 14

Умови проведення обласного конкурсу
в рамках Всеукраїнського юнацького фестивалю
«В об'єктиві натураліста – 2024»

I. Загальні положення

1. Ці умови визначають порядок проведення обласного конкурсу в рамках Всеукраїнського юнацького фестивалю «В об'єктиві натураліста – 2024» (далі – Конкурс).

2. Конкурс проводиться з метою тренування навиків спілкування мовою візуального мистецтва.

3. Основними завданнями Конкурсу є:

- виховання в учнів любові до рідного краю;

- екологічне та естетичне виховання учнів;

- пошук нових форм і методів формування в учнів навичок природоохоронної та просвітницької діяльності.

4. Під час проведення Конкурсу обробка персональних даних учасників здійснюється з урахуванням вимог Закону України «Про захист персональних даних».

II. Учасники конкурсу

До участі у Конкурсі запрошуються як індивідуальні учасники так і команди складом до 3-х здобувачів освіти закладів загальної середньої, професійної (професійно-технічної), позашкільної та вищої освіти на чолі одного керівника за двома віковими групами:

1) діти віком від 12 до 15 років,

2) дорослі – від 16 до 20 років.

III. Порядок та строки проведення

Конкурс проводиться з **20 січня 2024 року по 01 березня 2024 року**.

Для участі у Конкурсі, можна обрати одну із трьох номінацій (за вибором): **«Фото»**, **«Відео»**, **«Анімація»**.

Усі три категорії мають єдину тему **«Нектар життя»**. Приймаються роботи, які розповідають про унікальні події, незвичні, цікаві ракурси довкілля тощо. **Наголос робимо на якість контенту!**

Реєстрація для участі у Конкурсі проводиться до **22 лютого 2024 року до 17.00** за посиланням:

https://docs.google.com/forms/d/1wQFUZJoiUvcq_oEhm9MrijkSfF88sC266e8do_E7fQE/edit

IV. Керівництво

Загальне керівництво Конкурсом здійснює департамент освіти і науки Донецької обласної державної адміністрації. Безпосередня організаційно-методична та координаційна робота з проведення Конкурсу покладається на Донецький обласний еколого-натуралістичний центр (далі – ДОЕНЦ).

V. Документація Конкурсу

Для участі у Конкурсі учасниками подаються наступні документи:

- заявка на участь згідно з додатком 1 та фото учасника (у форматі JPG);
- файли-вкладання приймаються тільки у форматах:
 - фото приймаються у форматі: JPG 72dpi, 800 x 1200pixel;
 - увесь відео контент приймається у форматах GIF (анімація) та MP4 із параметрами як для YouTube.

Примітка. Завантажувати роботу учасника потрібно у відповідному пункті реєстрації (наприклад, якщо це фоторобота, то завантажити у пункт «Завантажити фото конкурсної роботи (jpg)» і т.д.). Також, якщо одне прізвище є учасником у декількох номінаціях, то потрібно заповнити декілька заявок на кожну номінацію (фото, відео чи анімацію) окремо.

VI. Вимоги до робіт

Визначення якості та загального рівня конкурсних творів:

- Світлина чи фільм (далі – твір) має бути відбитком справжнього натхнення автора, емоційно спрямованим. Банальна кон'юнктура корисною не буде!
- Твір має бути оригінальним. Для досягнення цього творчо використовуються кольори та світло. Спираючись, на закони композиції та пропорційність, масштабність елементів кадру. Незвичний ракурс – це завжди цікаво! Експерименти підтримуються!
- Технічна майстерність виконання: має відразу відчуватись головний акцент сюжету, зазвичай підкреслений різкістю, контрастом чи композиційним рішенням кадру.
- Постпродакшн (обробка кадру у редакторах) передбачає технічно якісне зображення. Експозиція, баланс кольору, чіткість та все інше має бути вміло контрольоване автором.
- Необмеженість щодо вибору технічних інструментів, камера, софт (програми) тощо. Твори, виконані з допомогою смартфона чи професійної техніки, оцінюються однаково, відповідно до критеріїв, зазначених вище.

Перегляд конкурсних творів здійснюватиметься на великому екрані, що зумовлює підвищенні вимоги до якості зображення.

- Більш складні, командні, вдумливі, «глибокі» твори отримують суттєву перевагу
- З кожної номінації приймається по 1-му твору від кожного учасника.

Номінація «Фото».

- Усього одна світлина має продемонструвати вміння автора висловлюватись візуально.
- Фото приймаються у форматі: JPG 72dpi, 800 x 1200pixel

Номінації «Відео» та «Анімація».

- Режисура контенту повинна враховувати не тільки інформативний зміст, але емоційні коливання глядача також. Краще зробити не велику, але збалансовану, цікаву стрічку.
- Тривалість творів, де є робота спікера/ведучого/диктора, не повинні перебільшувати 3 хвилини ефіру.
- Тривалість творів, де нема роботи спікера/ведучого/диктора не повинні перебільшувати 1 хвилини ефіру.
- Обмежень що до графіки, титрів чи саунда немає.
- Вимоги до якості фільму, такі ж самі як і для фото, плюс якісній звук.
- Для поліпшення роботи журі, увесь відео контент приймається у форматах GIF (анімація) та MP4 із параметрами як для YouTube.

Номінацію «Анімація» можна вважати вільною темою.

- Усі формати візуальної творчості, які відрізняються від ФОТО та ВІДЕО можуть брати участь у цій категорії.
- Слайд-шоу, stop motion, або компіляції різноманітних жанрів будуть розглядатись згідно тих самих умов, що актуальні для фільмування відео.
- Тривалість анімації чи компіляції, рекомендована як для відео творів, 1 чи 3 хвилини відповідно

VII. Критерії оцінювання

7.1. Кожен учасник, або команда учасників, на чолі із керівником, можуть одночасно змагатись в усіх трьох номінаціях. З кожної номінації приймається по 1-му твору від кожного учасника.

7.2. Відбір здійснюється за такими критеріями:

- відповідність темі Конкурсу, повнота її розкриття – 25 балів;
- власна творча неповторність – 25 балів;
- режисура контенту – 25 балів;
- вміння автора висловлюватись візуально – 10 балів;
- якість виконаної роботи – 15 балів.

Максимальна кількість балів, яку може отримати учасник за конкурсну роботу – 100 балів.

VIII. Визначення та нагородження переможців Конкурсу

8.1. Переможці та призери Конкурсу визначаються відповідно до критеріїв оцінювання за найбільшою кількістю набраних балів.

8.2. Переможці та призери нагороджуються Грамотами ДООЕНЦ, учасники – Сертифікатами.

8.3. Переможцям надається право представляти Донецьку область на Всеукраїнському юнацькому фестивалі «В об'єктиві натураліста -2024».

XI. Фінансові умови

Витрати на організацію та проведення Конкурсу здійснюються за рахунок коштів, не заборонених чинним законодавством України.