



**ДОНЕЦЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ  
ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ  
ДОНЕЦЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ЕКОЛОГО-НАТУРАЛІСТИЧНИЙ ЦЕНТР**

**НАКАЗ**

18.01.2024

м. Краматорськ

№ 8

Про проведення обласного конкурсу в рамках Всеукраїнського юнацького фестивалю «В об'єктиві натураліста – 2024»

На виконання указів Президента України від 24 лютого 2022 року № 64/2022 «Про введення воєнного стану в Україні», затвердженого Законом України від 24 лютого 2022 року № 2102-ІХ, від 06.11.2023 № 734/2023 «Про продовження строку дії воєнного стану в Україні», затвердженого Законом України від 08.11.2023 № 3429-ІХ, наказу директора департаменту освіти і науки Донецької облдержадміністрації від 01.01.2024 № 1/163-24-ОД «Про затвердження Плану обласних організаційно-масових заходів з дітьми та учнівською молоддю на 2024 рік (за основними напрямками позашкільної освіти)», з метою тренування навиків спілкування мовою візуального мистецтва

**НАКАЗУЮ:**

1. Організувати та провести з 20.01.2024 по 01.03.2024 обласний конкурс в рамках Всеукраїнського юнацького фестивалю «В об'єктиві натураліста – 2024» за темою «Нектар життя» у дистанційному режимі (далі – Конкурс).
2. Затвердити Умови проведення Конкурсу (додаються).
3. Затвердити склад журі Конкурсу (додається).
4. Затвердити План забезпечення Конкурсу (додається).
5. Відповідальним за організацію та проведення Конкурсу призначити Наталію Рикуну, методиста відділу екології та природоохоронної роботи Донецького обласного еколого-натуралістичного центру (далі – ДОЕНЦ).
6. Відповідальній за організацію та проведення Конкурсу:

6.1. Здійснити організаційно-методичний супровід Конкурсу.

6.2. Надати інформацію про підсумки проведення Конкурсу до 05.03.2024.

7. Завідувачу організаційно-масового відділу Олесі Гіркій забезпечити висвітлення результатів Конкурсу на сайті центру та у соціальних мережах.

8. Контроль за виконанням даного наказу залишаю за собою.

В.о. директора



Галина МИРНА

Ознайомлення з наказом направлено через Viber  
\_\_\_\_\_ 2024

Методист

\_\_\_\_\_ Наталія Рикунова

Завідувач відділу організаційно-масового

\_\_\_\_\_ Олеся Гірка

Методист

\_\_\_\_\_ Сергій Гнибіда

Методист

\_\_\_\_\_ Ольга Похілько

Методист

\_\_\_\_\_ Юлія Менафова

Методист

\_\_\_\_\_ Людмила Березовська

Керівник гуртка

\_\_\_\_\_ Лариса Боєнко

Керівник гуртка

\_\_\_\_\_ Юлія Горох

ЗАТВЕРДЖЕНО  
Наказ Донецького обласного  
еколого-натуралістичного  
центру  
18.01.2024 № 8

Склад журі обласного конкурсу  
в рамках Всеукраїнського юнацького фестивалю  
«В об'єктиві натураліста – 2024»

Голова журі:

Галина Мирна                      в.о. директора

Члени журі:

Юлія Менафова                      методист відділу екології та природоохоронної  
роботи;

Людмила Березовська              методист відділу екології та природоохоронної  
роботи;

Ольга Похілько                      методист відділу організаційно-масового;

Сергій Гнибіда                      методист відділу біології та сільського господарства;

Лариса Боєнко                      керівник гуртків;

Юлія Горох                      керівник гуртків

ЗАТВЕРДЖЕНО  
Наказ Донецького обласного  
еколого-натуралістичного  
центру  
18.01.2024 № 8

План забезпечення обласного конкурсу  
в рамках Всеукраїнського юнацького фестивалю  
«В об'єктиві натураліста – 2024»

№ з/п	Заходи	Відповідальна особа	Дата виконання
1	Підготовка листа, наказу про проведення Конкурсу	Наталія Рикунова	до 20.01.2024
2	Розсилка листа, висвітлення наказу про проведення	Ольга Похілько	20.01.2024
3	Розробка афіші	Олеся Гірка	до 20.01.2024
4	Оцінювання робіт	Юлія Менафова, Людмила Березовська, Ольга Похілько Сергій Гнибіда Лариса Боєнко Юлія Горох	22.02.2024- 01.03.2024
5	Складання зведеного протоколу та наказу про підсумки Конкурсу, надання інформації	Наталія Рикунова	до 02.03.2024
6	Висвітлення інформації про підсумки Конкурсу на офіційній сторінці у Фейсбучі	Олеся Гірка, Ольга Похілько,	до 10.03.2024
7	Організація онлайн-виставки кращих робіт учасників конкурсу на сторінці у Фейсбучі	Олеся Гірка	до 10.03.2024
8	Підготовка електронної нагородної атрибутики (грамоти переможцям, сертифікати учасникам)	Людмила Березовська, Лариса Боєнко Юлія Горох	до 10.03.2024

9	Надання інформації та підсумкового протоколу до НЕНЦ	Наталія Рикунова	до 05.03.2024
10	Відправка робіт переможців на Всеукраїнський етап Конкурсу	керівники учасників	до 05.03.2024

Підготувала:  
методист відділу екології  
та природоохоронної роботи

Наталія РИКУНОВА

ЗАТВЕРДЖЕНО  
Наказ Донецького  
обласного еколого-  
натуралістичного центру  
18.01.2024 № 8

Умови проведення обласного конкурсу  
в рамках Всеукраїнського юнацького фестивалю  
«В об'єктиві натураліста – 2024»

### I. Загальні положення

1. Ці умови визначають порядок проведення обласного конкурсу в рамках Всеукраїнського юнацького фестивалю «В об'єктиві натураліста – 2024» (далі – Конкурс).

2. Конкурс проводиться з метою тренування навиків спілкування мовою візуального мистецтва.

3. Основними завданнями Конкурсу є:

- виховання в учнів любові до рідного краю;
- екологічне та естетичне виховання учнів;
- пошук нових форм і методів формування в учнів навичок природоохоронної та просвітницької діяльності.

4. Під час проведення Конкурсу обробка персональних даних учасників здійснюється з урахуванням вимог Закону України «Про захист персональних даних».

### II. Учасники конкурсу

До участі у Конкурсі запрошуються як індивідуальні учасники так і команди складом до 3-х здобувачів освіти закладів загальної середньої, професійної (професійно-технічної), позашкільної та вищої освіти на чолі одного керівника за двома віковими групами:

- 1) діти віком від 12 до 15 років,
- 2) дорослі – від 16 до 20 років.

### III. Порядок та строки проведення

Конкурс проводиться з **20 січня 2024 року по 01 березня 2024 року**.

Для участі у Конкурсі, можна обрати одну із трьох номінацій (за вибором): «**Фото**», «**Відео**», «**Анімація**».

Усі три категорії мають єдину тему «*Нектар життя*». Приймаються роботи, які розповідають про унікальні події, незвичні, цікаві ракурси довкілля тощо. **Наголос робимо на якість контенту!**

Реєстрація для участі у Конкурсі проводиться до **22 лютого 2024 року до 17.00** за посиланням:

[https://docs.google.com/forms/d/1wQFUZJoiUvcq\\_oEhm9MrijkSfF88sC266e8do\\_E7fQE/edit](https://docs.google.com/forms/d/1wQFUZJoiUvcq_oEhm9MrijkSfF88sC266e8do_E7fQE/edit)

#### **IV. Керівництво**

Загальне керівництво Конкурсом здійснює департамент освіти і науки Донецької обласної державної адміністрації. Безпосередня організаційно-методична та координаційна робота з проведення Конкурсу покладається на Донецький обласний еколого-натуралістичний центр (далі – ДОЕНЦ).

#### **V. Документація Конкурсу**

Для участі у Конкурсі учасниками подаються наступні документи:

- заявка на участь згідно з додатком 1 та фото учасника (у форматі JPG);
- файли-вкладання приймаються тільки у форматах:
  - фото приймаються у форматі: JPG 72dpi, 800 x 1200pixel;
  - увесь відео контент приймається у форматах GIF (анімація) та MP4 із параметрами як для YouTube.

**Примітка.** Завантажувати роботу учасника потрібно у відповідному пункті реєстрації (наприклад, якщо це фоторобота, то завантажити у пункт «Завантажити фото конкурсної роботи (jpg)» і т.д.). Також, якщо одне прізвище є учасником у декількох номінаціях, то потрібно заповнити декілька заявок на кожну номінацію (фото, відео чи анімацію) окремо.

#### **VI. Вимоги до робіт**

Визначення якості та загального рівня конкурсних творів:

- Світлина чи фільм (далі – твір) має бути відбитком справжнього натхнення автора, емоційно спрямованим. Банальна кон'юнктура корисною не буде!
- Твір має бути оригінальним. Для досягнення цього творчо використовуються кольори та світло. Спираючись, на закони композиції та пропорційність, масштабність елементів кадру. Незвичний ракурс – це завжди цікаво! Експерименти підтримуються!
- Технічна майстерність виконання: має відразу відчуватись головний акцент сюжету, зазвичай підкреслений різкістю, контрастом чи композиційним рішенням кадру.
- Постпродакшн (обробка кадру у редакторах) передбачає технічно якісне зображення. Експозиція, баланс кольору, чіткість та все інше має бути вміло контрольоване автором.
- Необмеженість щодо вибору технічних інструментів, камера, софт (програми) тощо. Твори, виконані з допомогою смартфона чи професійної техніки, оцінюються однаково, відповідно до критеріїв, зазначених вище.

Перегляд конкурсних творів здійснюватиметься на великому екрані, що зумовлює підвищенні вимоги до якості зображення.

- Більш складні, командні, вдумливі, «глибокі» твори отримають суттєву перевагу
- З кожної номінації приймається по 1-му твору від кожного учасника.

#### **Номінація «Фото».**

- Усього одна світлина має продемонструвати вміння автора висловлюватись візуально.
- Фото приймаються у форматі: JPG 72dpi, 800 x 1200pixel

#### **Номінації «Відео» та «Анімація».**

- Режисура контенту повинна враховувати не тільки інформативний зміст, але емоційні коливання глядача також. Краще зробити не велику, але збалансовану, цікаву стрічку.
- Тривалість творів, де є робота спікера/ведучого/диктора, не повинні перебільшувати 3 хвилини ефіру.
- Тривалість творів, де нема роботи спікера/ведучого/диктора не повинні перебільшувати 1 хвилини ефіру.
- Обмежень що до графіки, титрів чи саунда немає.
- Вимоги до якості фільму, такі ж самі як і для фото, плюс якісній звук.
- Для поліпшення роботи журі, увесь відео контент приймається у форматах GIF (анімація) та MP4 із параметрами як для YouTube.

#### **Номінацію «Анімація» можна вважати вільною темою.**

- Усі формати візуальної творчості, які відрізняються від ФОТО та ВІДЕО можуть брати участь у цій категорії.
- Слайд-шоу, stop motion, або компіляції різноманітних жанрів будуть розглядатись згідно тих самих умов, що актуальні для фільмування відео.
- Тривалість анімації чи компіляції, рекомендована як для відео творів, 1 чи 3 хвилини відповідно

## **VII. Критерії оцінювання**

7.1. Кожен учасник, або команда учасників, на чолі із керівником, можуть одночасно змагатись в усіх трьох номінаціях. З кожної номінації приймається по 1-му твору від кожного учасника.

7.2. Відбір здійснюється за такими критеріями:

- відповідність темі Конкурсу, повнота її розкриття – 25 балів;
- власна творча неповторність – 25 балів;
- режисура контенту – 25 балів;
- вміння автора висловлюватись візуально – 10 балів;
- якість виконаної роботи – 15 балів.



Максимальна кількість балів, яку може отримати учасник за конкурсну роботу – 100 балів.

### **VIII. Визначення та нагородження переможців Конкурсу**

8.1. Переможці та призери Конкурсу визначаються відповідно до критеріїв оцінювання за найбільшою кількістю набраних балів.

8.2. Переможці та призери нагороджуються Грамотами ДООЕНЦ, учасники – Сертифікатами.

8.3. Переможцям надається право представляти Донецьку область на Всеукраїнському юнацькому фестивалі «В об'єктиві натураліста -2024».

### **XI. Фінансові умови**

Витрати на організацію та проведення Конкурсу здійснюються за рахунок коштів, не заборонених чинним законодавством України.