



**ДОНЕЦЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ  
ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ  
ДОНЕЦЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ЕКОЛОГО-НАТУРАЛІСТИЧНИЙ ЦЕНТР**

вул. Василя Стуса, 19, м. Краматорськ, Донецька обл., Україна, 84333,  
факт.адреса: вул. Паркова, 62, м. Краматорськ, Донецька обл., Україна, 84331  
тел.: +380500360876, E-mail: donoenc@gmail.com, www.donoenc.com.ua, код ЄДРПОУ 25954143

11.09.2023 № 108

на № \_\_\_\_\_ від \_\_\_\_\_

Органам управління освітою рад територіальних громад, закладам позашкільної освіти спільної власності територіальних громад сіл, селищ, міст, що перебувають в управлінні обласної ради

Директорам рай/міськ ЕНЦ,  
комплексних закладів позашкільної освіти

Про проведення обласного етапу  
Всеукраїнського заочного конкурсу робіт  
юних фотоаматорів «Моя країна – Україна!»  
(осінній цикл)

На виконання наказу директора департаменту освіти і науки Донецької облдержадміністрації від 04.01.2023 № 1/163-23-ОД «Про затвердження Плану обласних організаційно-масових заходів з дітьми та учнівською молоддю на 2023 рік (за основними напрямками позашкільної освіти)», з метою формування в учнівської молоді активної життєвої позиції та готовності брати участь у суспільному і культурному житті країни, розвитку пізнавальних процесів у дітей, зокрема: уваги, сприйняття, уваги, мислення; формування екологічної культури, Донецький обласний еколого-натуралістичний центр (далі – ДООЕНЦ) протягом 2023 року проводить обласний етап **Всеукраїнського заочного конкурсу робіт юних фотоаматорів «Моя країна – Україна!» (захід до Дня Незалежності України) (далі – Конкурс).**

**З 11 вересня по 24 листопада 2023 року проводиться осінній цикл Конкурсу за номінацією «Жанрове фото».**

**Жанрова фотографія** – це зображення повсякденного життя людини. Основне завдання жанрової фотографії – відображення реальності «як вона є». Але, на відміну від репортажу, жанрова фотографія не прив'язана до якогось конкретного місця або події: вона відображає життя цілком, всю її повноту; головні ж герої – люди.

Роботи реєструються та приймаються до **14.11.2023** (до **23:00**) за посиланням: <https://forms.gle/HWX2gQuP5qUtCvna9>.

Протоколи результатів Конкурсу будуть висвітлені після **24.11.2023** на сайті ДООЕНЦ <http://www.donoenc.com.ua/>.

Умови Конкурсу додаються.

**УВАГА!!!** Роботи, які не відповідають умовам Конкурсу, не розглядаються!

**ВСЕ БУДЕ УКРАЇНА!**

В. о. директора



Галина МИРНА

Вик.: Юлія Тугаріна  
0667950405

Додаток до листа  
Донецького обласного  
еколого-натуралістичного центру  
від 11.09.2023 № 108

Умови проведення  
обласного етапу Всеукраїнського заочного конкурсу робіт  
юних фотоаматорів «Моя країна – Україна!»  
(захід до Дня Незалежності України)

### **I. Загальні положення**

1.1. Ці умови визначають порядок проведення обласного етапу Всеукраїнського заочного конкурсу робіт юних фотоаматорів «Моя країна – Україна!» (далі – Конкурс).

1.2. Мета та завдання Конкурсу:

- пошук та розкриття нових юних талантів;
- формування в учнівській молоді активної життєвої позиції, готовності брати участь у суспільному і культурному житті країни;
- розвиток пізнавальних процесів у дітей, зокрема: уваги, сприйняття, уваги, мислення;
- подальший розвиток фотоаматорства серед учнівської молоді;
- популяризація та пропаганда кращих робіт юних фотоаматорів.

### **II. Учасники Конкурсу**

У Конкурсі беруть участь учні та учнівські колективи закладів професійно-технічної, загальної середньої та позашкільної освіти віком від 7 до 18 років.

Вікові категорії:

- молодша вікова група – 7-10 років;
- середня вікова група – 11-14 років;
- старша вікова група – 15-18 років.

### **III. Порядок і строки проведення Конкурсу**

3.1. Конкурсу проводиться протягом 2023 року в чотири цикли:

- зимовий цикл – з 09.01.2023 по 28.02.2023;
- весняний цикл – з 13.03.2023 по 26.05.2023;
- літній цикл – з 05.06.2023 по 25.08.2023;
- осінній цикл – з 11.09.2023 по 24.11.2023.

Конкурсу проводиться за номінаціями:

1. пейзаж;
2. натюрморт;
3. жанрове фото;
4. пам'ятки архітектури;
5. живий світ (фото тварин та рослин);
6. експериментальне фото (застосування програми AdobePhotoshop);
7. репортажний портрет.

**Пейзаж** – вид художньої фотографії, об'єктом зйомки якої є краєвиди міст (архітектура), гір, морів, полів, боліт тощо.

**Натюрморт** – зображає зірвані плоди, квіти, спійману рибу та здобич мисливців, також можуть додаватись предмети, букети квітів, композиції овочів, фруктів, посуд тощо.

**Жанрова фотографія** – це зображення повсякденного життя людини. Основне завдання жанрової фотографії – відображення реальності «як вона є». Але, на відміну від репортажу, жанрова фотографія не прив'язана до якогось конкретного місця або події: вона відображає життя цілком, всю її повноту; головні ж герої – люди.

**Пам'ятки архітектури** – один із різновидів об'єктів культурної спадщини, високохудожній архітектурний твір, збудований у минулі історичні періоди.

**Репортажний портрет** – це портретна фотографія, яка знята в природній обстановці з мінімальним застосуванням постановочних елементів.

**Увага!** Кожний цикл буде включати декілька номінацій. Протягом року номінації повторюватись не будуть! Номінації кожного циклу будуть зазначені додатково у листах.

**Важливо!** Фотороботи у будь-якому циклі можуть бути зроблені у будь-яку пору року та не повинні мати прив'язку до сезонної назви циклу.

3.2. На обласний етап роботи приймаються до строку, зазначеному у листі, **по одній роботі від одного учасника в кожній номінації.**

3.3. Учасники Конкурсу надсилають електронні варіанти авторських робіт – чорно-білі та кольорові фотографії, виконані у будь-якій техніці фоторобіт.

3.4. Вимоги до робіт:

- до участі у конкурсі приймаються роботи хорошої якості;
- формат файлів фотографій – JPEG, JPG;
- обсяг файлів – від 1 до 5 Мб.

3.5. Конкурсні роботи надсилати в електронному вигляді при реєстрації у гугл-форму. Кожний файл з фотороботою підписується українською мовою

відповідно до ПІБ учасника та назви роботи (наприклад, Іванов А.О.Золота осінь).

3.6. До робіт обов'язково додається лист-анкета зі вказаними даними (див. додаток).

3.7. Усі відомості вказуються без скорочень.

3.8. Подані матеріали не можуть мати в собі змісту чи зображень, які можуть сприйматись як образливі, провокаційні, принизливі або невічливі щодо будь-кого чи будь-чого. Ці матеріали і зовні, і по суті повинні узгоджуватись з нормами цивільного дискурсу. Іншими словами, зміст усіх фотографій має задовольняти вимоги глобальної публічної аудиторії в процесі проведення конкурсу та дозвіл на подальше використання/розміщення фоторобіт у засобах масової інформації.

3.9. На конкурс приймаються тільки авторські фотографії (тобто зроблені власноруч, індивідуально, самостійно) – **НЕ викочані з Інтернету.**

**3.10. Фотографії, представлені без вищезазначених даних, журі не розглядатиме.**

3.11. Оргкомітет має право використовувати надіслані на Конкурс фотороботи для розміщення на сторінках періодичних видань, оформлення виставок тощо.

#### **IV. Вимоги до конкурсних робіт (фотографій)**

4.1. Один учасник може надіслати на Конкурс тільки одну фотографію на кожную номінацію. Протягом року кожний учасник може надіслати максимально 7 фотографій.

4.2. Конкурсна робота (фотографія) має демонструвати ваші фотографічні навички та передавати красу і унікальність зображуваного об'єкта.

4.3. Оцінка ступеня допустимості використання монтажу, редагування тощо, здійснюється журі Конкурсу.

4.4. Фотографія має відповідати темі номінації, відображати загальну ідею Конкурсу.

4.5. За бажанням автора фотографія може містити унікальні позначки, підпис, ватермарку (watermark), проте вона не має займати більше 10% зображення та знаходитися у правому нижньому куті зображення.

**4.6. Роботи, які порушують будь-яке з наведених вище правил не розглядатимуться.**

## **V. Організаційний комітет Конкурсу**

5.1. Для проведення Конкурсу створюється журі, склад якого затверджується наказом директора Донецького обласного еколого-натуралістичного центру (далі – ДОЕНЦ).

5.2. Журі Конкурсу підводить підсумки, визначає кращі фотороботи.

## **VI. Критерії оцінювання робіт**

Роботи оцінюються за наступними критеріями:

- яскравість і виразність роботи – 10 балів;
- оригінальність задуму – 20 балів;
- рівень майстерності – 10 балів;
- пізнавальне та виховне значення роботи – 20 балів;
- власна творча неповторність – 10 балів;
- ступінь емоційного впливу – 10 балів;
- відповідність темі номінації і загальній ідеї конкурсу – 10 балів;
- відповідність всім умовам Конкурсу – 10 балів.

**Загальна кількість балів – 100.**

## **VII. Нагородження переможців та призерів Конкурсу**

7.1. Переможці та призери Конкурсу визначаються журі в кожній номінації за загальною кількістю набраних ними балів.

7.2. Переможцями Конкурсу є учасники, які набрали найбільшу кількість балів.

7.3. Призерами Конкурсу є учасники, які за кількістю набраних балів посіли друге та третє місце.

7.4. Переможці і призери Конкурсу нагороджуються грамотами ДОЕНЦ.

7.5. Кращі роботи учасників Конкурсу будуть надіслані на Всеукраїнський етап конкурсу.

## **VIII. Умови фінансування Конкурсу**

Витрати на організацію та проведення Конкурсу здійснюються за рахунок коштів, не заборонених чинним законодавством України.

**Лист-анкета**

- прізвище, ім'я, по батькові учасника (автора роботи);
- вік;
- назва роботи;
- номінація;
- повна назва навчального закладу;
- адреса навчального закладу;
- контактний телефон, e-mail.

Кожний файл з фотороботою підписується українською мовою відповідно до ПІБ учасника та назви роботи (наприклад, Іванов А.О.Золота осінь).