

ДОНЕЦЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ
ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ
ДОНЕЦЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ЕКОЛОГО-НАТУРАЛІСТИЧНИЙ ЦЕНТР
(ДООЕНЦ)

НАКАЗ

05 січня 2022 р.

м. Краматорськ

№ 6/1

Про проведення обласного конкурсу в рамках Всеукраїнського юнацького фестивалю «В об'єктиві натураліста – 2022».

На виконання наказу директора департаменту освіти і науки Донецької облдержадміністрації від 04.01.2022 №1/163-22-ОД «Про затвердження Плану обласних організаційно-масових заходів з дітьми та учнівською молоддю на 2022 рік (за основними напрямками позашкільної освіти)», відповідно Положення про обласний конкурс, затвердженого наказом департаменту освіти і науки Донецької облдержадміністрації від 23.01.2017 № 11, зареєстрованого в Головному територіальному управлінні юстиції у Донецькій області 13.02.2017 № 12/2219, згідно Постанови Кабінету Міністрів України від 09.12.2020 № 1236 «Про встановлення карантину та запровадження обмежувальних протиепідемічних заходів з метою запобігання поширенню на території України гострої респіраторної хвороби COVID-19, спричиненої коронавірусом SARS-CoV-2» (зі змінами), з метою формування в учнів дбайливого ставлення до природи, як невичерпного джерела краси і творчого натхнення, тренування навичок спілкування мовою візуального мистецтва

НАКАЗУЮ:

1. Організувати та провести обласний конкурс в рамках Всеукраїнського юнацького фестивалю «В об'єктиві натураліста – 2022» (далі – Конкурс) за темою «Дива природи. Явища навколо нас» з січня 2022 року по 10 лютого 2022 року у дистанційному режимі.
2. Затвердити умови проведення Конкурсу (додаються).
3. Затвердити склад журі Конкурсу (додається).
4. Затвердити план забезпечення Конкурсу (додається).

5. Призначити відповідальною за організацію та проведення Конкурсу Наталію РИКУНОВУ, методиста Донецького обласного еколого-натуралістичного центру (далі – ДОЕНЦ).

6. Відповідальній за організацію та проведення Конкурсу:

6.1. Здійснити організаційно-методичний супровід Конкурсу.

6.2. Надати інформацію про підсумки проведення Конкурсу 10.02.2022.

7. Завідувачу організаційно-масового відділу Олесі ГІРКІЙ забезпечити висвітлення результатів Конкурсу на сайті ДОЕНЦ та у соціальних мережах.

8. Контроль за виконанням даного наказу залишаю за собою.

В.о. директора



Олександр ПАРАЩЕНКО

ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказ директора
Донецького обласного
еколого-натуралістичного
центру

05 січня 2022 № 6/1

**Умови проведення обласного конкурсу
в рамках Всеукраїнського юнацького фестивалю
«В об'єктиві натураліста – 2022»**

I. Загальні положення

1.1. Для участі у обласному конкурсі в рамках Всеукраїнського юнацького фестивалю «В об'єктиві натураліста – 2022» (далі – Конкурс), можна обрати одну із трьох категорій (за вибором): “Фото”, “Відео”, “Анімація”.

Головна мета заходу: тренування навичок спілкування мовою візуального мистецтва. Тож, великий наголос робимо на якість контенту!

1.2. Усі три категорії мають єдину тему «Дива природи. Явища навколо нас». Приймаються роботи, які розповідають про явища природи, про унікальні події, незвичні, цікаві ракурси доквілля тощо.

II. Учасники конкурсу

До участі у Конкурсі запрошуються команди складом з трьох учнів на чолі одного керівника закладів загальної середньої, професійно-технічної, позашкільної та вищої освіти.

III. Порядок та строки проведення

Конкурс проводиться з 01 січня 2022 року по 10 лютого 2022 року.

Роботи для участі у Конкурсі надсилаються разом з заявкою (додаток 1), у електронному варіанті (надсилається у форматі Word на e-mail: raisyun0114@gmail.com) для реєстрації робіт з приміткою «В об'єктиві натураліста») до **01.02.2022** включно.

IV. Керівництво

4.1. Загальне керівництво Конкурсом здійснює департамент освіти і науки Донецької обласної державної адміністрації. Безпосередня організаційно-методична та координаційна робота з проведення Конкурсу покладається на Донецький обласний еколого-натуралістичний центр (далі – ДООЕНЦ).

4.2. Організаційне, інформаційне та методичне забезпечення Конкурсу здійснюється органами управління освітою рад територіальних громад, професійної (професійно-технічної), позашкільної освіти спільної власності територіальних громад сіл, селищ, міст, що перебувають в управлінні обласної ради.

V. Документація Конкурсу

Для участі у Конкурсі учасниками подаються наступні документи:

- заявка на участь згідно з додатком 1.
- файли-вкладання приймаються тільки у форматах:
JPG – для фоторобіт JPG 72dpi, 800 x 1200 pixel;
посилання на You Tube – для відео.

VI. Вимоги до робіт

Як саме буде визначатись якість та загальний рівень конкурсних творів.

- По перше, світлина чи фільм (далі – твір) має бути відбитком справжнього натхнення автора. Тобто, якимось чином емоційно чіпляти глядача. Навіть, якщо сюжет не дуже зрозумілий на перший погляд. Банальна кон'юнктура корисною не буде!
- Велике значення приділяється оригінальності погляду автора. Досягнути цього можна багатьма способами.
- Наприклад, творчо використовуючи кольори та світло. Спираючись, на закони композиції та пропорційність, масштабність елементів кадру. Незвичний ракурс – це завжди цікаво! Експерименти підтримуються!
- Технічна майстерність виконання, також важлива! Глядач має відразу побачити головний акцент сюжету, який за звичай підкреслений різкістю, контрастом чи композиційним рішенням кадру.
- Постпродакшн (обробка кадру у редакторах), передбачає технічно якісне зображення. Експозиція, баланс кольору, чіткість та все інше, автор твору має вміти контролювати.
- Не має обмежень щодо вибору технічних інструментів, будь то камера чи софт (програми). Тож, твори зроблені на смартфон, чи на професійну техніку, будуть оцінюватись однаково, по критеріям зазначеним вище. Але треба враховувати людський фактор сприйняття контенту. Журі роздивляється конкурсні твори на великому екрані, який має підвищенні вимоги до якості зображення.
- Звичайно, більш складні, командні, вдумливі, «глибокі» твори отримають суттєву перевагу.
- В усіх трьох номінаціях, приймається по 1-му твору від кожної команди-учасниці.

Номінація «Фото»:

- Усього одна світлина має продемонструвати вміння автора висловлюватись візуально.
- Фото приймаються у форматі: JPG 72dpi, 800 x 1200 pixel.

Номінації «Відео» та «Анімація»

- Тривалість фільму має бути саме такою, щоб глядач осягнув ідею автора, але не встиг втомитись від перегляду твору! Тобто, режисура контенту повинна

враховувати не тільки інформативний зміст, але емоційні коливання глядача також. Краще зробити не велику, але збалансовану, цікаву стрічку.

- Твори, де є робота спікера/ведучого/диктора, не повинні перебільшувати 3 хвилини ефіру.
- Твори, де немає роботи спікера/ведучого/диктора не повинні перебільшувати 1 хвилини ефіру.
- Обмежень щодо графіки, титрів чи саунда немає.
- Вимоги до якості фільму, такі ж самі як і для фото, плюс якісній звук.
- Для поліпшення роботи журі, увесь відео контент приймається у форматах GIF (анімація) та MP4 із параметрами як для YouTube.

Цьогорічну, нову номінацію «Анімація» можна вважати вільною темою.

- Усі формати візуальної творчості, які відрізняються від ФОТО та ВІДЕО можуть брати участь у цій категорії.
- Слайд-шоу, stop motion, або компіляції різноманітних жанрів будуть розглядатись згідно тих самих умов, що актуальні для фільмування відео.
- Для слайд-шоу рекомендовано не більше як 25 слайдів.
- Тривалість анімації чи компіляції, рекомендована як для відео творів (1 чи 3 хвилини відповідно).

VII. Критерії оцінювання

7.1. Кожна команда учасників на чолі із керівником може одночасно змагатись в усіх трьох номінаціях.

7.2. Оцінювання творів по всіх номінаціях здійснюється за 10-ти бальною шкалою. Де 10-ть найвищий показник.

VIII. Визначення та нагородження переможців Конкурсу

8.1. Переможці та призери Конкурсу визначаються відповідно до критеріїв оцінювання за найбільшою кількістю набраних балів.

8.2. Переможці та призери нагороджуються грамотами ДООЕНЦ.

8.3. Команді переможців надається право представляти Донецьку область на Всеукраїнському юнацькому фестивалі.

XI. Фінансові умови

Витрати на організацію та проведення Конкурсу здійснюються за рахунок коштів, не заборонених чинним законодавством України.